

The Sun Can Wait

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Die Sonne kann warten von Helene Fischer
Choreographie: Wil Bos

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, ¼ turn r, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)

S2: Cross, point & point, ¼ turn r/hook, shuffle forward, step, pivot ¼ r

- 1-2 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auf tippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auf tippen –
¼ Drehung R herum und RF vor LF Schienbein anheben/kreuzen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 7-8 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)

S3: Heel & heel & step, pivot ¼ r, heel & heel & rock forward

- 1& L Hacken vor, LF neben RF absetzen
- 2& R Hacken vor, RF neben LF absetzen
- 3-4 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 5& L Hacken vor, LF neben RF absetzen
- 6& R Hacken vor, RF neben LF absetzen
- 7-8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF

S4: Shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, Dorothy steps r + l

- 1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen,
¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 7-8& Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF

S5: Step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross, hold-side-behind, hold

- 1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 3& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 4& R Hacke schräg R vorn auf tippen und RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Halten
- &7-8 Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen - Halten

S6: & rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l 2x

- &1-2 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen,
¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften L herum rollen) (3 Uhr)

S7: Samba across r + l, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)

S8: Behind, side, cross, sweep forward, jazz box

- 1-2 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 3-4 LF über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!